



DCU-1901030101010501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

August - 2022

Hindi (Core)

(Aadhunik Hindi Kavya : Chhyavadi Kavya Vaibhav)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | ‘हिमाद्री तृंग शृंग से’ काव्य का भावार्थ लिखकर संदेश स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| २ | ‘प्रथम रश्मि’ काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । | १४ |
| ३ | ‘प्रथम रश्मि’ शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । | १४ |
| ४ | भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से ‘ताज’ काव्य का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| ५ | ‘भारतमाता’ काव्य में व्यक्त ग्रामचेतना को स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ६ | ‘वह तोडती पत्थर’ काव्य में प्रस्तुत मानवतावादी विचारों की अभिव्यक्ति कीजिए । | १४ |
| ७ | ‘भिक्षुक’ काव्य में व्यक्त भिक्षुक की मनःस्थिति का आलेखन कीजिए । | १४ |
| ८ | भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से ‘मधुर—मधुर मेरे दीपक जल’ काव्य का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |

- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) छायावादी काव्य की विशेषताएँ ।
- (२) 'ताज' कविता में व्यक्त कवि का आक्रोश ।
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) जयशंकर प्रसाद का कृतित्व ।
- (२) 'भिक्षुक' काव्य में प्रगतिवादी विचार ।
-